






















**విసంధి**



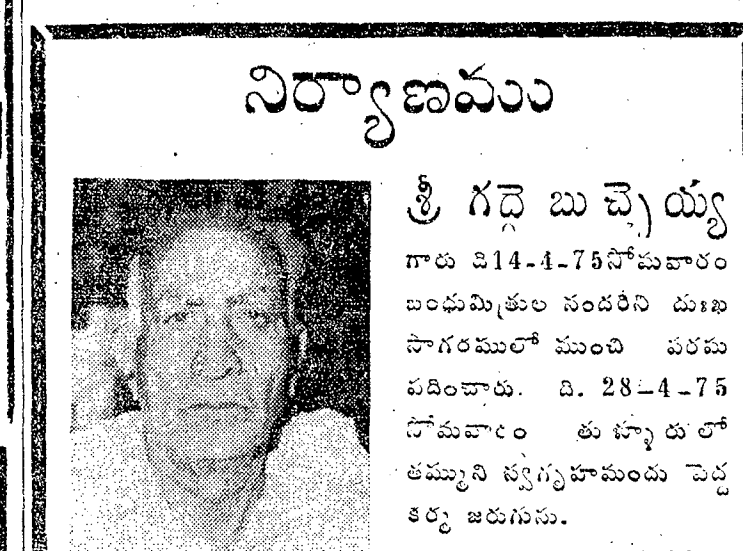
బెమినివారి రెడీయో ప్రా. గ్రాం  
అందరూ మంచివారే  
రెడీయో సిటీస్  
నేడు  
మొ. 2-30 & 3-30 ల మధ్య

**ఆకాశవాణి**

సోమవారం, ఏప్రిల్ - 28

విజయవాడ

ఈ రోజు క్షేత్రంబు, 7.15 వంపు  
 ముంపు, 7.30 పిచ్చు పంగిం, 7.45  
 పంగింకా, 11.45 పుంపుంగి 12.00  
 పుంపుంగి 1.20 పుంపుంగి 1.30  
 నం. పి. పి. పుంపుంగి, 2.10 పుంపు  
 పుంపుంగి, 2.30 పుంపుంగి 2.45  
 పుంపుంగి, 3.00 పుంపుంగి 3.15  
 పుంపుంగి, 3.30 పుంపుంగి 3.45  
 పుంపుంగి, 4.00 పుంపుంగి 4.15  
 పుంపుంగి, 4.30 పుంపుంగి 4.45  
 పుంపుంగి, 5.00 పుంపుంగి 5.15  
 పుంపుంగి, 5.30 పుంపుంగి 5.45  
 పుంపుంగి, 6.00 పుంపుంగి 6.15  
 పుంపుంగి, 6.30 పుంపుంగి 6.45  
 పుంపుంగి, 7.00 పుంపుంగి 7.15  
 పుంపుంగి, 7.30 పుంపుంగి 7.45  
 పుంపుంగి, 8.00 పుంపుంగి 8.15  
 పుంపుంగి, 8.30 పుంపుంగి 8.45  
 పుంపుంగి, 9.00 పుంపుంగి 9.15  
 పుంపుంగి, 9.30 పుంపుంగి 9.45  
 పుంపుంగి, 10.00 పుంపుంగి 10.15  
 పుంపుంగి, 10.30 పుంపుంగి 10.45  
 పుంపుంగి, 11.00 పుంపుంగి 11.15  
 పుంపుంగి, 11.30 పుంపుంగి 11.45  
 పుంపుంగి, 12.00 పుంపుంగి 12.15

[illegible]

గరి: పని 1.20 రూపాయల. 1-  
వి పనిమ. 1.50- రూపాయల. రాత్రి  
కాపు 7.10 చైతనమ. 8.30 మారెపి  
చారిమ. పి. కన్నప్పయ్య: కుమారు  
3. రామానాథ: కృపణం. 9.15 (న  
య్యమంజుల పొరు కుప్పాళం; 9.10  
వనగం. 9.45 మురళిరంగిణి: పి.  
వనకా కృపణం.

**హైదరాబాదు-1**

గా: 7.05 రెంపవనగం: పి. కన  
కప్ప. 7.20 కుకనగం. 8.10 పా  
రమి వనగం. 9 కర్ణాటకా: పా  
9.00 వనగం. కేకవాడ. 2.00 వన.  
కేకవాడ. 9.30 కర్ణాటక వనగం.  
వనగం. మిక్కి: 1.00 కర్ణాటకవనగం.

ఎంతటి దూకుడు...  
 దారితీస్తాయి? చూడండి!  
 అత్యధిక ధనవ్యయంతో  
 నిర్మించిన  
 జెమిని వారి  
**ఆంధ్రుని మంచివారి**  
 నిర్మాత-నర్తకుడు:  
 ఎన్.ఎల్.బాలకృష్ణ  
 ఎన్.ఎల్.బాలకృష్ణ

**పే 2** వ తేది  
ఉదయం

దర్శించు  
తరించండి!

తన బుద్ధి యందు ఏమి చూస్తున్నాడో  
అందరియందు నానితాచూడటమే  
ప్రవృత్తి తిని పొందటం. పరిమితిగల  
మమకారం మానవత్వమే. అపరిమిత  
చింతనుయక మమకారం మానవత్వమే  
భిన్నత్వంవేని మనస్తత్వమే  
దైవత్వం.

మానవత్వం  
మానవాకృతిలో మనలుతున్న  
మనుషులట్టలు మనహారం  
చిత్రికరించబడ్డాయి.

**మాతృభ్రీ పబ్లికేషన్స్ ట్రస్ట్ సమర్పించు**

**అమృతం**  
(వర్ణ చిత్రం)

రచన. కౌండ్రముదిరెమృత్యున్మ. ఫోటోగ్రఫీ. కె.కె.చంద్రమోహన్. బొగ్గతం. సునంద్రక. విమర్శి.  
విజయా రిజిస్ట్రే. కూర్పు. దర్శకత్వం. **M.S.N. మూర్తి.**